

B-005 Sfânt ești, sfânt ești

Introducere

5

Sf nt e-ti, Sf nt e-ti, sf nt e-ti! Dum - ne - zeu pu -

8

ter - nic! Chiar din zo - rii di - mi - ne - \ii

11

Te sl[- vesc =i-ji c`nt; Sf nt e-ti, Sf nt e-ti

14

Sf nt e-ti bun mi-los =i dar - nic,

17

Doam - ne e-ti ve= - ni: Ta - t[, Fiu, Duh Sf nt

21

CODA

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal line with the lyrics 'Sf nt e-ti, Sf nt e-ti, sf nt e-ti! Dum - ne - zeu pu -'. The third staff continues with 'ter - nic! Chiar din zo - rii di - mi - ne - \ii'. The fourth staff has 'Te sl[- vesc =i-ji c`nt; Sf nt e-ti, Sf nt e-ti'. The fifth staff continues with 'Sf nt e-ti bun mi-los =i dar - nic,'. The sixth staff has 'Doam - ne e-ti ve= - ni: Ta - t[, Fiu, Duh Sf nt'. The seventh staff is the end of the main piece. The eighth and ninth staves are marked 'CODA' and feature triplet patterns. The piece concludes with a final whole note chord.

**1 Sfânt ești, Sfânt ești, Sfânt ești! Dumnezeu puternic!
Chiar din zorii dimineții Te slăvesc și-Ți cânt;
Sfânt ești, Sfânt ești Sfânt ești bun, milos, și darnic,
Sfântă Treime: Tată, Fiu, Duh Sfânt!**

Harfa Evangheliei-1929 Nr. 1

Repertoriu: (B005-Voce-Sfant esti) CE003/B005/

**2 Sfânt ești, Sfânt ești, Sfânt ești, sfinții toți se'nchină,
Și-nainte-Ți pun coroana de învingător
Heruvimi și îngerii Ție Ți se'nchină
Cel ce în toate ești biruitor.**

**3 Sfânt ești, Sfânt ești, Sfânt ești, norul Te ascunde;
Ochiul păcătosului nu-Ți vede Gloria;
Duhul nostru, însă, până'n slăvi pătrunde,
Mare-I puterea și iubirea Ta.**

**4 Sfânt ești, Sfânt ești, Sfânt ești, Domn atotputernic,
Tot ce ai creat mărește numele-Ți preasfânt;
Sfânt ești, Sfânt ești, Sfânt eștiși de slavă vrednic,
Sfântă Treime: Tată, Fiu, Duh Sfânt.**